

KONFERENCE I ANLEDNING AF MARTIN ANDERSEN NEXØS 150-ÅRS FØDSELS DAG

I ANLEDNING af Martin Andersen Nexø's fødsel for 150 år siden, d. 26. juni 1869, afholdt Martin Andersen Nexø Fonden en stor konference med aktuelle indlæg om Nexø's forfatterskab og musik. Arrangementet fandt sted i festsalen i Arbejdermuseet og trak salen fuld.

Henrik Yde lagde ud med en analyse af rejsebogen *Soldage*, som han betragter som et vigtigt vendepunkt i forfatterskabet. Med *Soldage* fandt forfatterskabet den form, som siden gjorde Nexø berømt.

Niclas Freileben, som lige havde afsluttet en phd på Litteraturvidenskab¹ talte om det politiske i Pelle Erobreren og vurderede Nexø's forestilling om en politisk praksis i arbejderbevægelsen på lidt over 100 års afstand.

Den bornholmske forfatter **Dennis Gade Kofoed** talte om Nexø's indflydelse på hans eget forfatterskab. Dennis kaldte sit oplæg "Min opvækst med Pelle".

Retoriker Hanne Roer vurderede Nexø som taler og gik i dybden med hans berømte Dynæs-tale fra 1913 – den, der hedder "Fattigper og fremtiden". Indlægget vil efterfølgende blive publiceret i tidsskriftet "Rhetorica".

Meta Foldager fra Meta Film, der har forberedt filmatiseringen af de sidste tre dele af Pelle Erobreren i flere dele for HBO, talte over, hvad der gør Nexø's værker til godt filmmateriale

Benny Holsts duo, fremførte til salens store glæde sange med tekst af Nexø.

Om eftermiddagen var der **prisoverrækkelser**. Vi startede med overrækkelsen af en **forskerpris** til **Per-Olof Mattsson** for sin store og banebrydende afhandling om Martin Andersen Nexø's indflydelse på den svenske arbejderlitteratur-tradition.² Henrik Yde motiverede prisen. Mattsson præsenterede efterfølgende sin bog.

Den litterære pris blev givet til ikke mindre end tre unge forfattere, for længe ventede "nye stemmer i integrationsdebatten". Det drejede sig om sociolog og forfatter **Aydin Soei**, og de to romanforfattere **Sara Omar** og **Sofie Jama**.³ Vi motiverede bl. a. prisen således: *Litteratur fremmer empati. Jeres romaner og fortællinger – og forhåbentlig er de blot en begyndelse – giver en indsigt i livsvilkårene i indvandremiljøer, og kvalificerer diskussionen mellem den danske majoritetskultur og de klemte minoritetskulturer. Med litteraturen kan vi fremme forståelsen af menneskehedens forskellige forudsætninger. I repræsenterer stemmer, der vil udvikle og præge indvandrerdebatten og medvirke til at ændre forståelsen af migrationen både indefra og udefra.* Lisbeth Gundlund Jensen motiverede prisen, og forfatterne kommenterede efterfølgende deres værker.

¹ Nicklas Freisleben Lund: "I ambivalent kamp – strejken og romanen 1850-1950, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU 2019

² Per-Olof Mattsson: "Martin Andersen Nexø – Den nordiska arbetarlitteraturens pionjär", Ellerströms förlag 2017.

³ Se andetsteds her på siden motiveringerne.