

Følgende artikler i tidsskriftet omhandler Nexø og hans forfatterskab:

Lisbeth Gundlund Jensen: *"Pelle" i tilbageblik og nutid*

Martin Andersen Nexø's "Pelle" blev skrevet i starten af århundredet 1906-10 og reflekterede Nexø's opfattelse af arbejderbevægelsens store spørgsmål. Han og hans værk blev kastebold mellem fløjene i den senere splittelse mellem socialdemokrater og kommunister, og kampen om "Pelle" kulminerede med, at Nexø selv i sin alderdom tog afstand fra sin helt. Meget senere blev værkets 1. bind filmatiseret og dramatiseret. Hvordan forholder nutidens kunstnere sig til det gamle værk?

Henrik Yde: *Erindringer i orkanens øje*

Martin Andersen Nexø udgav 1932-1939 sine erindringer i 4 bind, hvor han skildrede sin opvækst og ungdom som en dannelsesproces frem mod målet: at blive digter. Henrik Yde beskriver i dette kapitel af sin Nexø biografi: Martin Andersen Nexø's liv og værk tilblivelsen af erindringsværket, Nexø's hensigt og arbejde med erindringerne og offentlighedens modtagelse af værket.

Morten Thing: *Den politiske Nexø*

I almindelighed bliver Martin Andersen Nexø betragtet som en 'politisk forfatter'. Denne bedømmelse blev ikke mindst underbygget af hans opfattelse af sig selv som 'en, der kommer fra proletariatet'. Begge dele kræver imidlertid en uddybning og en kritik. Det er målet med denne artikel.

Kim Frederichsen: *Kammerat Nexø*

Martin Andersen Nexø er bedst kendt for sit forfatterskab med bøgerne om Pelle Erobreren og Ditte Menneskebarn. Mindre kendt er det, at han også aktivt støttede op om Sovjetunionen og sovjetkommunismen, hvilket resulterede i en politisk-ideologisk produktion. I dette essay kastes der et kritisk blik på Martin Andersen Nexø's politiske virke, arbejde for Sovjetunionen, og hvordan det bør indgå i den samlede vurdering af hans forfatterskab.

PRIS i boghandler: 150 kr.