

Indledning til prisoverrækkelse til Aydin Soei, Sara Omar og Sofie Jama 2019

Danmark ændrer sig i vor tid fra en kulturelt homogen nation til et multikulturelt samfund med religiøse minoriteter. Martin Andersen Nexø gav for over 100 år siden en stemme til en indvandrer fra det fattige Sydsverige i i sin store roman "Pelle Erobreren". Han gav et dansk og et stort internationalt publikum mulighed for indsigt i livsvilkår og livshåb på bunden af samfundet.

Han digter på sin unikke indsigt i den arbejdende befolknings livsvilkår og kamp for et bedre liv. Forfatterskabet fik stor indflydelse på den danske og europæiske arbejderbevægelses selvforståelse, politiske projekt og værdier.

Litteratur fremmer empati. Jeres romaner og fortællinger – og forhåbentlig er de blot en begyndelse – giver en indsigt i livsvilkårene i indvandremiljøer, og kvalificerer diskussionen mellem den danske majoritetskultur og de klemte minoritetskulturer. Med litteraturen kan vi fremme forståelsen af menneskehedens forskellige forudsætninger. I repræsenterer stemmer, der vil udvikle og præge indvandrerdebatten og medvirke til at ændre forståelsen af migrationen både indefra og udefra.

Henrik Yde skriver i sin store biografi om Nexø, at "Nexø digtede bedst, hvor det drejede sig om de helt almenmenneskelige forhold, om de grundlæggende fællesskaber, om det elementære i tilværelsen, om det man som menneske og medmenneske nødvendigvis må forholde sig til".

Selv om de historiske omstændigheder ligger milevidt fra starten af nittenhundredetallet, synes vi på mange måder, at dette er kvaliteter, der går igen i de bøger, vi i dag giver jer prisen for.

Martin Andersen Nexø Fonden/v. *Lisbeth Gundlund Jensen*