# Billedregister

Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv: 21, 159, 190, 306, 338, 353, 378, 360.

Bornholms Kunstmuseum: Bogens forside, som viser Michael Anchers "Portræt af Martin Andersen Nexø", olie på lærred, 1910, © S. Lautrop.

Davids Samling: 142, som viser J.F. Willumsens "Gade i Allora", olie på lærred, 1889. Inventarnummer B453, © Pernille Klemp.

Det Danske Sprog- og Litteraturselskab: 365, som viser de fire forsider af Martin Andersen Nexøs *Samlede fortællinger* med efterskrift og noter, © Ida Balslev-Olesen.

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot: 73, som viser Erik Henningsens "Et foredrag i Dagmarsalen, Askov Højskole 1903", olie på lærred, 1903, © Hans Petersen; samt 212, som viser August Valdemar Tørsleffs "Martin Andersen Nexø", olie på lærred, 1913, © Hans Petersen.

Henrik Ydes privateje: 105, 110, 148, 180-181, 186, 216, 292, 294, 298, 362.

Lars Borups Arkiv: 221.

Lindhardt og Ringhofs skønlitterære redaktion: 12, 135, 224, 280, 282, 312.

Martin Andersen Nexø Mindestuer: 7, 15, 17, 18-19, 28-29, 30, 34, 36, 41, 46, 55, 59, 66, 82, 92, 96, 102, 113, 128, 146, 194, 231, 240, 249, 253, 260, 264, 267, 272-273, 276-277, 310, 324, 334, 337, 340, 348, 350.

Nexø Museum: 38.

Silkeborg Arkiv: 197, 330.

*NEXØ - Martin Andersen Nexøs liv og værk*
© Henrik Yde og Lindhardt og Ringhof Forlag A/S, 2019
Omslag: Michael Anchers portræt af Martin Andersen Nexø, olie på lærred, 1910
Foto: Simon Lautrop © S. Lautrop
Omslagslayout: Christian Ramsø / We Are Popular

Trykt hos Livonia Print
1. udgave, 1. oplag
ISBN: 978-87-11-44414-6

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner, der har indgået aftale med Copydan og kun indenfor de i aftalen nævnte rammer.

www.lindhardtogringhof.dk
Lindhardt og Ringhof er et selskab i Egmont.

Billedredaktion: Rikke Kühn Riegels
Repro: Cool Gray
Bogens illustrationer er så vidt muligt clearet med rettighedshaverne. Skulle vi have overset nogen, er det sket utilsigtet, og retmæssige krav vil ved henvendelse til forlaget blive honoreret, som retten var indhentet i forvejen.

Nexøs hovedværker *Soldage* (1903/1995), *Pelle Erobreren* (1906-1910/2002), *Ditte Menneskebarn* (1917-1921/2005), *Erindringer* (1932-1939/1999) og *Samlede fortællinger* (1898-1946/2013) citeres efter de tekstkritiske udgaver fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

Med undtagelse af *Samlede fortællinger* føres disse udgaver for tiden ikke gennem den almindelige boghandel, men de kan bestilles direkte fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, e-mail: sekretariat@dsl.dk, Web: dsl.dk

Denne udgivelse er støttet af Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond og Augustinus Fonden. Det Kongelige Bibliotek og Grundtvig-Biblioteket takkes for husly og gode arbejdsforhold.

Henrik Yde (f. 1950) er Danmarks fremmeste Nexø-forsker. Hans doktordisputats *Det grundtvigske i Martin Andersen Nexøs liv* blev publiceret som et illustreret tobindsværk i 1991. Efterfølgende udgav han i samarbejde med Det Danske Sprog- og Litteraturselskab Nexøs hovedværker i en serie tekstkritiske og kommenterede udgaver. Senest modtog han Martin Andersen Nexø Fondens Pris for sin livslange forskning i Nexøs forfatterskab.