

# Drejebog 1

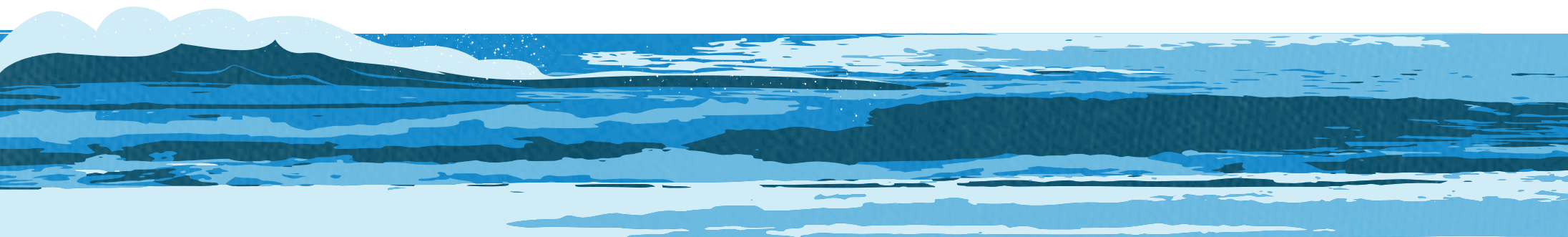
## “Østbornholms stolthed”

Denne drejebog tager udgangspunkt i følgende materialer:

- ‘Et lille kræ’ - Martin Andersen Nexø's barndomserindringer
- ‘Under åben himmel’
- Samt lydsporet fra Danske Digterruter om Martin Andersen Nexø

Turen forener brudstykker fra de tre ovennævnte værker i en indledning til forfatterens barndom og liv inden og på Bornholm. Tekstudvalget her handler bl.a. om en sørejse, derfor var turen planlagt til at foregå ved en sø. Jeg vil anbefale at du også finder et sted med vand, sø eller hav til denne tur. Et åbent område med f.eks. græs og buske er også godt til skattejagten.

Skattejagten opsættes inden turstart.



## Drejebog

TUR 1: Indledning/Bornholm

Turen indledes med en lille opvarmning, af kroppen - det giver deltagerne mulighed for at lande på stedet og i selskabet.

Opvarmningen består af forskellige stræk og rotationer med kroppen, hvad du nu føler er godt til dit publikum. Undervejs i opvarmningen byder du velkommen og fortæller om dagens tur..

Efter opvarmning lytter I til en bid af digtterrutens lydspor ca. 1 minut af afsnittet 'Indledning'. Herefter går I hen til det område, hvor skattejagten er og denne udføres.

Efter skattejagten: Læser du højt fra 'Et lille kræ' s. 15-16, fra 'Hvor langt husker man tilbage...' til '...De allerfattigste i det grønne'.

Herfra går I videre ud i naturen. Ved et passende sted stopper I og hører lydspor 1 om Jakobs rejse, med efterfølgende samtale.

Turen går nu tilbage mod start eller slutdestinationen. Inden I når helt dertil starter du på et passende sted selve oplæsningen af 'Under åben himmel'. Læs højt af første kapitel s.5-11 .

Dette efterfølges af en individuel skriveøvelse i stilhed. Skriv om havet for dig, som barn, minder om havet. Sid med udsigt til vandet når der skrives.

Dagen afsluttes med at følgende læses højt enten udendørs eller indendørs for deltagerne af kapitel 2+3- s. 12-26, og til slut Johannes V. Jensens digt 'Frokostbordet'.

Afslut med kaffe og kage

FORBEREDELSE: Print, laminer og ophæng skattejagtsskilte inden.

HUSK: Højtaler, 'Et lille kræ' og 'Under åben himmel', skrivehæfter og penne

## Skattejagt forklaring

Skattejagten giver en legende introduktion til tiden omkring Nexø, både historisk og litterært.

Indhold: 15 faktaskilte i fem farver med fakta, 15 minifarvebrikker til deltagerne.

De 15 minifarvebrikker deles ud blandt deltagerne. Alle deltagere med blå brikker er på hold, alle med røde brikker osv.

Herefter sendes holdene ud og indsamle de gemte faktaskilte i farver.

Skiltene er på forhånd gemt i landskabet. Husk når du gemmer dem, både at tænke højt og lavt, under og over.

Efterhånden som de enkelte hold finder deres faktaskilte, læser de dem højt for deres egen gruppe.

Når alle hold har fundet deres faktaskilte, læser grupperne alle skiltene højt på skift for hinanden.



BLÅ

I 1870 blev det politiske parti Det Forenede Venstre stiftet.

Kilde: Forfatterweb

BLÅ

Partiet Det Forenede Venstre mente, at det var nødvendigt at sikre landbefolkningen og forbedre bøndernes sociale forhold.

Kilde: Forfatterweb

BLÅ

Netop almuens og arbejdernes livsvilkår er omdrejningspunktet hos en blandet gruppe af forfattere, der litteraturhistorisk har fået betegnelsen det folkelige gennembrud.

Kilde: Forfatterweb

RØD

Andelsbevægelser, sparekasser og højskoler gav en større politisk interesse, indsigt og optimisme blandt det jævne folk uden for byerne

Kilde: Forfatterweb

RØD

Fælles for disse forfattere er, at deres baggrund ikke er akademisk, samt at de i deres værker inddrager egne erfaringer fra livet i det fattige udkantsdanmark.

Kilde: Forfatterweb

RØD

Det folkelige gennembruds forfattere skriver om det fattige bonde- eller arbejdermiljø, de selv er vokset op i.

Kilde: Forfatterweb

GRØN

Forfatterne skriver fra folket til folket, og i hjemstavnsdigtningen er det hverdagsmennesket, f.eks. den nedslidte bonde, der er helten.

Kilde: Forfatterweb

GRØN

Søskendeparret Johannes V. (1873-1950) og Thit Jensen (1876-1957) skriver begge historiske romaner.

Kilde: Forfatterweb

GRØN

Johs V. Jensen skriver bl.a. i sine noveller om den industrielle udvikling og fremskridtet. Dertil kommer lyrik om hverdagsting, fx snaps og søvnløshed.

Kilde: Forfatterweb

GUL

Thit Jensen kæmper for kvindernes ligestilling – både i ægteskabet og i samfundet

Kilde: Forfatterweb

GUL

Moderrollen og barnefødsler er også et vigtigt tema hos kollegaen Marie Bregendahl - bl.a. i 'En dødsnat'

Kilde: Forfatterweb

GUL

Bregendahl kom selv fra en bondefamilie. Hun tog på højskole, hvor hun mødte sin kommende mand Jeppe Aakjær.

Kilde: Forfatterweb

LILLA

Jeppe Aakjær forsøgte at påvirke tyendes arbejdsvilkår. "Vredens børn" (1904) skildrer det urimelige i revselsesretten

Kilde: Forfatterweb

LILLA

Systemskiftet i 1901 var en sejr for bondepartiet Venstre og arbejdernes Social-demokrati og gav håb om reformer og forbedringer, men en husbond måtte stadig slå sine tjenestefolk.

Kilde: Forfatterweb

LILLA

I Martin Andersen Nexøs roman "Pelle Erobreren" (1906-10), der er arbejderklassens første dannelsesroman, glimrer moren ved sit fravær.

Hun er død i barselsengen

Kilde: Forfatterweb

