



MARTIN ANDERSEN NEXØ-SELSKABET

Efteråret 2025

Kære medlemmer af Nexø-Selskabet!

Efterårssæsonen er netop skudt i gang med det succesrigt afviklede ”Litteraturens Folkemøde” på Bornholm, det fjerde i rækken. Se billeder herfra på Nexø-museets Fb-side:

<https://www.facebook.com/Mindestuer>

Temaet var ’generationer’. De direkte Andersen Nexø-faglige indslag var et foredrag af Erik Skyum-Nielsen om Nexøs særlige stemme i ’det folkelige gennembrud’ omkring 1900 og et andet foredrag ved undertegnede om Nexøs forhold til den store europæiske romantradition, særligt Victor Hugo. Generationstemaet blev således behandlet både ’horisontalt’ og ’vertikalt’.

Her er programmet for resten af efteråret.

Bemærk, at de to arrangementer finder sted på to forskellige adresser og to lidt forskellige tidspunkter – men begge centralt beliggende!

Engagement og utopi

I sin nye bog *Fælles liv* undersøger **Tue Andersen Nexø** utopiske billeder i ny dansk litteratur og forbinder dem med dens opgør med den moderne velfærdsstat og dens mange krav til sine borgere. Han fortæller om sin bog og taler med **Nicklas Freisleben Lund** om utopi og politisk engagement i litteraturen i dag og tidligere. Kan man f.eks. trække linjer fra Caspar Eric til Martin Andersen Nexø?

Tue er lektor i kunst- og kulturvidenskab på Københavns Universitet.

Onsdag den 29. oktober fra kl. 16 i Plantekassen, Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3 (ved Nansensgade).

Vækkelsesmotivets politiske og religiøse tråde i tredje bind af *Pelle Erobreren*, *Den Store Kamp*

Søren Blak Hjortshøj arbejder i øjeblikket på et projekt om en dansk-jødisk litteraturhistorie fra oplysningstiden og op til 1939. Han har tidligere specialiseret sig i nordisk protestantisk kulturhistorie, særligt pietismens kulturhistorie. I aften er det netop det protestantiske vækkelsesmotiv i *Pelle Erobreren* han vil tale om.

Søren er lektor i dansk og skandinavisk litteratur på Syddansk Universitet.

Onsdag den 12. november fra kl. 17 i Kulturhuset Islands Brygge, Islands Brygge 18.

På glad gensyn! – Henrik Yde